



رئیس اتاق اصناف شهرکرد
افزایش پرونده‌های تخلف صنفی
در شهرکرد

صفحه ۳



فرمانده سپاه قهر بشه‌شور (چهارمحال و بختیاری)
تجهیز دو پهنه جهادی در چهارمحال و
بختیاری به تجهیزات عمرانی

صفحه ۲

استاندار چهارمحال و بختیاری:

چالش‌های پیش روی نهضت ملی مسکن در چهارمحال و بختیاری بر داشته می‌شود

استاندار چهارمحال و بختیاری گفت: تلاش می‌شود در راستای خدمت به مردم چالش‌های پیش روی نهضت ملی مسکن در این استان برداشته شود. جعفر مردانی در نشست بررسی مشکلات نهضت ملی مسکن افزود: فلسفه و هدف از اجرای نهضت ملی مسکن

کمک به قشر کم‌درآمد برای خانه‌دار کردن قشرهای محروم و کارگری جامعه بود اما امروز این نهضت اسیر چالش‌های متعددی شده است. وی با اشاره به مشکلات مطرح شده از سوی سازمان امور مالیاتی، بنیاد مسکن و بیمه تامین اجتماعی در بحث

نهضت ملی مسکن اظهار داشت: صدای واحدی در خصوص حل مشکلات نهضت مسکن وجود ندارد و از هر مکاتبه برداشت‌های شخصی و تفسیرهای یک جانبه‌ای می‌شود که به این صورت به نتیجه نخواهیم رسید.

استاندار چهارمحال و بختیاری گفت: با توجه به هدف اجرای نهضت ملی مسکن که کمک به قشر محروم جامعه است باید تلاش شود این مشکلات آن‌گونه که به نفع مردم است حل شود.

• متن کامل در صفحه ۲

فرهنگ و هنر در توسعه چهارمحال و بختیاری چه سهمی دارد؟

چهارمحال و بختیاری با برخورداری از تاریخ، فرهنگ و هنر غنی می‌تواند از این ظرفیت در راستای دست‌یابی به رشد و پیشرفت خود بهره‌گیرد اما اینکه این بخش تا چه میزان در توسعه استان تاثیرگذار بوده است و چه چالش‌ها و فرصت‌هایی فراوری خود دارد نیازمند واکاوی است. برخی از کارشناسان بر این عقیده‌اند که بخش فرهنگ و هنر با توجه به نقش و نفوذی که در جامعه دارد می‌تواند به عنوان یک تسهیل‌گر در تحقق و دست‌یابی به توسعه و پیشرفت عمل کند. در طول سالیان مختلف اگرچه در مناسبات، سیاست‌گذاری‌ها و اختصاص اعتبارات کمتر به بخش فرهنگ و هنر اهمیت داده شده است اما فرهنگ و هنر بخش جدایی‌ناپذیر جامعه است و می‌تواند به مثابه ابزاری قدرتمند برای انعکاس، تفسیر و تحول واقعیت‌های اجتماعی، فرهنگی و هویتی عمل کند از همین رو سهم بسزایی در رشد و پیشرفت و توسعه هر جامعه‌ای دارد. بهره‌گیری از ظرفیت‌های بخش فرهنگ و هنر برای مناطق و استان‌هایی که هنوز در بخش زیرساختی و عمرانی به توسعه‌یافتگی کامل نرسیده‌اند می‌تواند از اهمیت دوچندانی برخوردار باشد که در این بین چهارمحال و بختیاری از جمله استان‌هایی است که با فرهنگ و هنر غنی و هنرمندان توانمند و بااستعداد می‌تواند از این ظرفیت در جهت رشد و توسعه خود بهره‌گیرد.

• متن کامل در صفحه ۳



رویداد تولید محتوای دیجیتال بسیج در چهارمحال و بختیاری برگزار می‌شود

مسئول مرکز فضای مجازی بسیج چهارمحال و بختیاری گفت: ششمین رویداد تولید محتوای دیجیتال بسیج ۲۱ آذر در این استان برگزار می‌شود. یاسر بیانی اظهار کرد: در آستانه برگزاری ششمین رویداد تولید محتوای دیجیتال بسیج در استان چهارمحال و بختیاری هستیم. این رویداد به منظور شناسایی استعداد‌های برتر در حوزه فضای مجازی و تولید محتوا، تیم‌سازی افراد مستعد و آموزش کار گروهی به این افراد برگزار می‌شود. مسئول مرکز فضای مجازی بسیج گفت: در سال جاری

برای اولین بار رویداد تولید محتوای دیجیتال بسیج در تمامی شهرستان‌ها برگزار شد و بیش از ۱۵۰ تیم در این رویدادهای شهرستانی شرکت کردند که منتخبین آن‌ها به رویداد استانی راه یافتند. وی ادامه داد: اگر تیمی فرصت شرکت در رویداد شهرستانی را نداشته باشد، می‌تواند از طریق آزمون ورود به رویداد استانی با ارسال تولید محتوا مورد داوری قرار گیرد. بیانی با اشاره به اینکه این رویداد به صورت ۴۸ ساعته برگزار می‌شود، تصریح کرد: معرفی برگزیدگان

به بازار کار یکی از مهم‌ترین اهداف این رویداد است. وی همچنین استفاده از یک شبکه منسجم برای ایجاد تولید محتوا در فضای مجازی را از دیگر اهداف برگزاری این رویداد دانست. بیانی با بیان اینکه تیم‌ها باید در سایت رویداد ثبت‌نام کنند، عنوان کرد: تیم‌ها در این رویداد قرنطینه می‌شوند و حق خروج از رویداد را ندارند. وی افزود: این رویداد نسبت به سال قبل از سطح بالاتری

برخوردار است و بخش‌هایی که در این رویداد شرکت می‌کنند شامل دو حوزه اصلی و فرعی می‌باشند. در بخش اصلی شامل بازی تلفن همراه، نرم‌افزار تلفن همراه و پویانمایی و در بخش فرعی شامل پوستر مفهومی، استوری موشن، کلیپ و پادکست می‌باشد. بیانی اذعان داشت: تاریخ برگزاری این رویداد ۲۱ تا ۲۳ آذر و اختتامیه نیز در ۲۹ آذر برگزار می‌شود. برگزیدگان رویداد استانی در هر حوزه به رویداد کشوری که در بهمن ماه سال جاری برگزار می‌شود، راه پیدا می‌کنند.

وی خاطر نشان کرد: در بخش فرعی برای عموم آزاد و می‌تواند غیرحضوری باشد و تیم‌های اول تا سوم در هر حوزه جوایز نقدی اهدا می‌شود. گفتنی است: در برگزاری این رویداد شهرداری شهرکرد، بانک صادرات، دانشگاه ملی مهارت به عنوان میزبان، معاونت اجتماعی نیروی نظامی، معاونت فرهنگی سپاه و سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شهرکرد و اداره امور مالیاتی حامی هستند.

مزاج نامتعادل در ارتکاب و تکرار جرم تأثیرگذار است

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری چهارمحال و بختیاری افزود: روش‌های شناسایی و بالایی دارد چراکه مزاج نامتعادل در ارتکاب و تکرار مجدد جرم تأثیرگذار است. سیدمحمد موسوی اظهار کرد: با توجه فرمایش مقام معظم رهبری که فرمودند «احیا طب سنتی دغدغه من است» و در راستای مزاج‌شناسی و اصلاح خلقیات زندانیان بند نسوان و اهمیت و حساسیت این زندانیان برای قوه قضائیه و با توجه به اینکه طب و مزاج یکی از ابعاد مهم در شکل‌گیری شخصیت افراد بوده و می‌تواند به ایجاد خلق و خو‌ها و رفتارهای گوناگونی بیانجامد، دوره آموزشی طب سنتی برای ۲۰ نفر از بانوان زندانی شهرکرد برگزار شد. معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری چهارمحال و بختیاری افزود: روش‌های شناسایی و کنترل مدیریت و اصلاح مزاج‌ها به راحتی انجام‌پذیر است و اثبات ارتباط جرم و مزاج می‌تواند به اثبات این نکته نیز کمک کند که مزاج‌های خاص در حالت عدم تعادل می‌تواند فرد را مستعد انجام جرم‌هایی کند یا به اصطلاح بعضی از مزاج‌ها جرم‌خیز هستند و با به‌کارگیری مزاج و اصول طبایع اریعه در دانش پزشکی امروز علاوه بر تأمین صحت و سلامتی افراد، می‌توان از بروز بسیاری از رفتارهای انحرافی که در نهایت بستری بزرگ برای ارتکاب جرایم هستند، پیشگیری کرد. وی با بیان اینکه هدف از این بازدید آشنا کردن بانوان زندانی با اهمیت مزاج و کمک به آنان در اصلاح مزاج خود با باور به این عقیده که مزاج نامتعادل در ارتکاب و تکرار مجدد جرم تأثیرگذار است اضافه کرد: از نظر طب سنتی انسان‌ها دارای مزاج‌های متفاوت و متمایز از هم هستند و هر فرد برای داشتن یک زندگی سالم باید به مزاج خود آگاه باشد؛ چراکه مزاج تأثیر بسیار زیادی در سطح سلامت افراد مختلف دارد و بسیاری از مشکلاتی که از نظر روحی و جسمی برای افراد پدید می‌آید، ناشی از عدم آشنایی با مزاج است و متأسفانه بسیاری از مردم با مزاج خود آشنایی ندارند و با خوردن غذاهای نامناسب و نوشیدنی‌هایی که با مزاج آن‌ها هیچ سازگاری ندارد، باعث به‌وجود آمدن بسیاری از بیماری‌ها در خود می‌شوند.

انجمن حفاظت از طبیعت و محیط‌زیست ایران
نهضت ملی بلوط و کهور ایرانی
بهزاد بارزویی کوه‌بازی بومی
16 لغایت 22 آذر 1403
پوش مردمی برای حفاظت از بلوط و کهور ایرانی
برنامه کاشت بلوط و کهور در طبیعت و کاشت گلدان در مدارس
(هر مدرسه یک نهالستان)
آینده را باید ساخت، بلوط و کهور را باید کاشت

رشته‌های چندبهاره مهر ماندوگار
با محوریت دانش آموزان و پلیس
مقطع ابتدایی
نقاشی
✓ صداسازی شخصیت‌های انیمیشن (پلیس ایرانی)
✓ نمایش تک نفره
✓ عکاسی
مقطع متوسطه دوم
✓ تولید ویدئو کاست
✓ تولید پادکست
✓ سرویس شهر
✓ قصه نویسی
✓ کاریکاتور
✓ عکاسی
مقطع متوسطه
✓ کتاب خوانی و خلاصه نویسی کتب شهادهای پلیس
✓ خطاطی
✓ اسناد با موضوعات پلیسی
✓ قصه نویسی
✓ عکاسی
با مراجعه به سامانه شاه دانش آموزی قسمت رویدادها، جشنواره مهر ماندوگار مراجعه و آثار خود را ارسال نمایید
مهلت ارسال آثار از ۳۰ آبان ماه به مدت یک ماه نحوه تحویل آثار، آلفا بصورت حضوری به مدیریت مدارس ب از طریق کارگاه‌های معرفی شده

فرماندهی انتظامی استان چهارمحال و بختیاری
پلیس راهنمایی و رانندگی
آرامش و رفاه ترافیک

استاندار چهارمحال و بختیاری:

چالش‌های پیش روی نهضت ملی مسکن در چهارمحال و بختیاری برداشته می‌شود



استاندار چهارمحال و بختیاری گفت: تلاش می‌شود در راستای خدمت به مردم چالش‌های پیش روی نهضت ملی مسکن در این استان برداشته شود. جعفر مردانی در نشست بررسی مشکلات نهضت ملی مسکن افزود: فلسفه و هدف از اجرای نهضت ملی مسکن کمک به قشر کم‌درآمد برای خانه‌دار کردن قشرهای محروم و کارگری جامعه بود اما امروز این نهضت اسیر چالش‌های متعددی شده است.

وی با اشاره به مشکلات مطرح شده از سوی سازمان امور مالیاتی، بنیاد مسکن و بیمه تامین اجتماعی در بحث نهضت ملی مسکن اظهار داشت: صدای واحدی در خصوص حل مشکلات نهضت مسکن وجود ندارد و از هر کاتبه برداشت‌های شخصی و تفسیرهای یک جانبه‌ای می‌شود که به این صورت به نتیجه نخواهیم رسید.

استاندار چهارمحال و بختیاری گفت: با توجه به هدف اجرای نهضت ملی مسکن که کمک به قشر

وی ادامه داد: در این نشست قرار شد مکاتباتی با هر مجموعه راه و شهرسازی و مجموعه مالیاتی انجام شود تا براساس جوابی که دریافت می‌شود به بهترین نحو اقدام شود.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری چهارمحال و بختیاری در خصوص روند ساخت واحدهای نهضت ملی مسکن در استان گفت: با توجه به شرایط آب و هوایی یک مقداری کار با کندی انجام می‌شود اما تلاش می‌شود این پروژه با سرعت در استان پیگیری شود.

در طرح نهضت ملی مسکن ساخت سالانه یک میلیون واحد مسکونی در کشور هدف‌گذاری شد که از این تعداد سهم چهارمحال و بختیاری سالانه دست‌کم ۱۰ هزار واحد مسکونی بود.

استان چهارمحال و بختیاری بیش از یک میلیون نفر جمعیت دارد که در ۴۳ شهر و بیش از ۸۵۰ روستا و آبادی ساکن هستند.

محروم جامعه است باید تلاش شود این مشکلات آن‌گونه که به نفع مردم است حل شود. وی با تأکید بر اینکه نباید در این مکاتبات بار به دوش متقاضیان گذاشته شود ادامه داد: برای حل این مشکل نامه فنی مهندسی و حقوقی که به نفع متقاضی باشد برای تعیین قیمت دقیق کارشناسی مصالح در بحث ارزش افزوده نوشته شود و براساس جواب دریافتی اقدام شود.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری چهارمحال و بختیاری نیز گفت: ابهاماتی در قوانین بالادستی به خصوص قانون بودجه ۱۴۰۲ و نامه‌های وزارتخانه‌های راه و شهرسازی و مجموعه مالیاتی اختلاف نظرهایی در خصوص ارزش افزوده و بیمه وجود دارد که باید به نفع مردم جمع بندی لازم انجام شود.

علی حیدری افزود: تلاش می‌شود با توجه به قراردادهایی که وجود دارد بیشترین کمک به مردم انجام شود.



از این دستگاه‌ها استفاده شهرستان یک پهنه جهادی است و امروز ۲ پهنه جهادی استان اکبری خاطر نشان کرد: در مجهر به تجهیزات عمرانی مورد نیاز ساختمان‌سازی می‌شوند.

دستگاه فوتون و چهار دستگاه بیل‌بکو تحویل گروه‌های جهادی شد.

وی ادامه داد: اعتبار تخصیص داده شده بالغ‌بر ۱۵ میلیارد تومان و تجهیزات شامل دستگاه‌های برش، جوش و دستگاه تولید بتن است که دو شهرستان بروجن و شهرکرد به صورت پهنه‌ای با فعالیت ۱۵۸۰ گروه جهادی در مناطق محروم

فرمانده سپاه قمر بنی‌هاشم (ع) چهارمحال و بختیاری:

تجهیز دو پهنه جهادی در چهارمحال و بختیاری به تجهیزات عمرانی

فرمانده سپاه قمر بنی‌هاشم (ع) چهارمحال و بختیاری گفت: در استان هر چهار شهرستان یک پهنه جهادی است و امروز دو پهنه از پهنه‌های چهارمحال و بختیاری به تجهیزات مورد نیاز اقدامات عمرانی و ساختمان‌سازی تجهیز می‌شود.

سردار علی محمد اکبری در آیین اهدای تجهیزات عمرانی به قرارگاه‌های جهادی استان توسط سازمان بسیج سازندگی

در جمع خبرنگاران چهارمحال و بختیاری با بیان اینکه بیش از ۲۵۰۰ گروه جهادی در استان در قالب‌های مختلف از جمله مسائل عمرانی فعالیت می‌کنند، اظهار کرد: قرارگاه‌های جهادی در چهار شهرستان یک پهنه جهادی بوده که اقدامات مهمی در جهت خدمت‌رسانی به مردم مناطق محروم انجام می‌دهند. فرمانده سپاه قمر بنی‌هاشم (ع)

آخرین فناوری درمان بیماران هموفیلی در شهر کرد اجرایی شد

اینست که می‌تواند انقلابی در کیفیت زندگی بیماران هموفیلی ایجاد کند. فکری با بیان اینکه این دارو آخرین تکنولوژی مورد استفاده در جهان جهت بیماران هموفیلی است، اظهار داشت: هملیبرا طبق دستور پزشک به طور معمول برای چهار هفته اول، هفته‌ای یک بار به صورت زیرپوستی تزریق می‌شود و پس از آن طبق یک برنامه منظم ماهانه تجویز می‌شود. وی با قدرانی از همکاری وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و انجمن خون و سرطان و سایر نهادهای استانی برای ورود این دارو به استان تصریح کرد: این دارو گران‌قیمت است اما با پیگیری‌های انجام شده نیم درصد هزینه‌ها را بیماران و ۹۹.۵ درصد آن را بیمه تقبل می‌کند. بنا بر اعلام نماینده کانون هموفیلی چهارمحال و بختیاری در حال حاضر ۹۲ بیمار هموفیلی زیر پوشش این کانون قرار دارند.

یک فوق تخصص خون و آنکولوژی کودکان از تزریق داروی هملیبرا برای نخستین بار در چهارمحال و بختیاری برای درمان بیماران هموفیلی خبر داد و گفت: هملیبرا آخرین فناوری (تکنولوژی) مورد استفاده در جهان جهت بیماران هموفیلی است. به گزارش دانشگاه علوم پزشکی شهرکرد، کیانوش فکری با اعلام این خبر افزود: داروی هملیبرا (امبیسوزومب) در بخش تالاسمی مرکز آموزش درمانی هاجر شهرکرد به ۲ نفر از بیماران هموفیلی تزریق شد. به گفته وی، داروی هملیبرا در حال حاضر برای بیماران هموفیلی با مهارکننده "فاکتور ۸" در کشور مورد تأیید قرار گرفته و اولین دارویی است که ضرورتی به تزریق در رگ ندارد و زیر پوستی تزریق می‌شود. این فوق تخصص خون و آنکولوژی کودکان تصریح کرد: دوام طولانی دارو در بدن بیمار می‌تواند به یک ماه هم برسد و ویژگی این دارو

مدیر کل استاندارد چهارمحال و بختیاری از واحد بتن آماده افق راه مانا بازدید کرد

مدیرکل استاندارد چهارمحال و بختیاری در ادامه افزود: این واحد بتن آماده تولید می‌کند، در شهرستان شهرکرد مستقر است.

پژوهش در ادامه بازدید اظهار داشت: این واحد تولیدی نسبت به رعایت الزامات قانونی مطابق با استاندارد مربوطه اقدامات لازم را در اسرع وقت انجام دهند.

مدیر کل استاندارد استان چهارمحال و بختیاری در خاتمه افزود: درگاه الکترونیکی مردم دار به نشانی <http://www.inso.gov.ir> این امکان را برای شهروندان فراهم کرده تا نظرات، پیشنهادات و انتقادات خود را با الصاق عکس، ویدیو یا صدا در حوزه‌های مختلف ارسال نمایند.



به گزارش روابط عمومی اداره کل استاندارد چهارمحال و بختیاری، مهدی پژوهش مدیرکل استاندارد این استان در راستای تحقق شعار سال رهبری که بنام "جهش تولید با مشارکت مردم" نامگذاری شده است در ادامه بازدیدهای دوره ای خود در آذرماه سالجاری، از واحد بتن آماده افق راه مانا بازدید کرد و از نزدیک در جریان فعالیت های این واحد قرار گرفت.

مدیرکل راه و شهرسازی چهارمحال و بختیاری: ۲۱ هزار میلیارد ریال به بخش راه و شهرسازی چهارمحال و بختیاری اختصاص یافت

سودجان، باباحیدر - چلگرد، کمربند شمالی بروجن، سرراهی گوشکی به سمت قرح و یاسوج سرعت داده شود و بخشی از این محورها تا پایان سال مالی به سرانجام برسد.

وی مجموع مطالبات پیمانکاران در طرح‌های مختلف راه و شهرسازی چهارمحال و بختیاری را ۱۵ هزار میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: یک چهارم این مطالبات معادل چهار هزار میلیارد ریال مربوط به محورهای ارتباطی یاد شده است که با تخصیص این اعتبارات بخشی از این مطالبات نیز پرداخت می‌شود.

باقری یادآور شد: پرداخت مطالبات پیمانکاران انگیزه آنان را در روند اجرای این پروژه‌ها دوچندان می‌کند.

مدیرکل راه و شهرسازی چهارمحال و بختیاری با اشاره به سیاست وزارت راه و شهرسازی در ایجاد چهار خطه‌ها و توسعه کریدورهای بین استانی و بین‌المللی با هدف تقویت زیرساخت‌های اقتصادی مطالبات معادل چهار هزار میلیارد ریال مربوط به محورهای ارتباطی یاد شده است که با تخصیص این اعتبارات بخشی از این مطالبات نیز پرداخت می‌شود.

باقری یادآور شد: پرداخت مطالبات پیمانکاران انگیزه آنان را در روند اجرای این پروژه‌ها دوچندان می‌کند. مدیرکل راه و شهرسازی چهارمحال و بختیاری با اشاره به سیاست وزارت راه و شهرسازی در ایجاد چهار خطه‌ها و توسعه کریدورهای بین استانی و بین‌المللی با هدف تقویت زیرساخت‌های اقتصادی مطالبات معادل چهار هزار میلیارد ریال مربوط به محورهای ارتباطی یاد شده است که با تخصیص این اعتبارات بخشی از این مطالبات نیز پرداخت می‌شود.



مدیرکل راه و شهرسازی چهارمحال و بختیاری گفت: با پیگیری‌های انجام شده و تخصیص سازمان برنامه و بودجه ۲۱ هزار میلیارد ریال از بخش راه‌سازی و چهار هزار میلیارد ریال نیز به بخش راه‌آهن اختصاص داده می‌شود.

وی اظهار داشت: در زمان حاضر ۱۷ هزار میلیارد ریال از از سرجمع این اعتبار تخصیص یافته است که انتظار می‌رود طی ماه جاری و ماه آینده جذب شود. مدیرکل راه و شهرسازی چهارمحال و بختیاری گفت: تلاش می‌شود با این اعتبار روند اجرای مهمترین محورهای ارتباطی استان از جمله محور شهرکرد - شلمزار، شهرکرد - فارسان - دشتک و مسجد سلیمان، فرخشهر - دزک - سه‌راهی خراچی - ناغان و کارون ۴، شهرکرد - بروجن - لردگان، ایذه، شهرکرد - بن داران، شهرکرد - سامان - تیران، حاشیه زاینده‌رود، سورشجان

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهررداری شهرکرد: توسعه فضای سبز شهر کرد، جایگزین درختان فرسوده قطع شده

شهید کریم بیاتی منظر به طول ۹۰۰۰ متر، جاده سلامت به طول ۱۰۰۰ متر، خیابان رودکی به مساحت بیش از ۶۰۰ مترمربع، ورودی شرقی به مساحت ۳ هکتار، بلوار فرهنگ به مساحت ۵/۱ هکتار و تپه درازگوش به مساحت ۱۷ هکتار، حاشیه خیابان سعیدی غربی در حال اجراست. حبیبی اضافه کرد: هم اکنون عملیات خاک برداری، خاک ریزی، تسطیح و رگلاز فضاهای سبز مذکور در حال انجام است که پس از اتمام آن انواع درختان و درختچه‌های مقاوم به اقلیم در این نقاط مورد کشت قرار خواهد گرفت.

وی با تأکید بر اینکه فضای سبز باید از نظر کمی و کیفی متناسب با حجم فیزیکی شهر، ساختمان‌ها، شرایط خیابان‌ها و جاده‌ها و نیازهای جامعه از لحاظ روانی، گذران اوقات فراغت شهروندان و نیازهای بهداشتی، اکولوژیکی شهر باشد تا بتواند به‌عنوان فضای سبز فعال، بازدهی زیست‌محیطی مستمری داشته باشد، تصریح کرد: عملیات کاشت درختان، با غرس بیش از ۲۰۰ اصله درخت در جاده سلامت آغاز گردیده و این طرح همچنان در سایر فضاهای مذکور ادامه خواهد داشت.

حبیبی در پایان با اشاره به اهمیت احداث فضای سبز در سطح شهر، خاطر نشان کرد: برای حفظ و نگهداشت این سرمایه سبز از تمام ظرفیت سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرکرد استفاده می‌شود تا شادابی و طراوت محیط شهری برای شهروندان فراهم گردد.



رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهررداری شهرکرد از توسعه فضای سبز شهرکرد به عنوان جایگزین مناسب درختان فرسوده قطع شده خبر داد.

مسعود حبیبی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: با هدف ارتقا چشم اندازهای زیست محیطی و توسعه امکان تفریحی شهروندان توسعه فضای سبز شهرکرد در دستور کار سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهررداری شهرکرد قرار گرفته است.

وی با اشاره به اینکه توسعه فضای سبز شهری در قالب احداث بوستان‌های جدید، کاشت انواع درختان و درختچه‌ها در پیرامون معابر و بلوارهای سطح شهر و استفاده از ظرفیت فضاهای بی دفاع شهری می‌باشد و همواره توسعه فضای کاری این سازمان بوده است، افزود: توسعه فضای سبز در بلوار ۱۵ خرداد به مساحت ۵/۱ هکتار، محوطه مسجد امام هادی (ع) در منظر به مساحت ۱۴۰۰۰ مترمربع، تپه روضه‌الشهید منظر به مساحت ۷ هکتار، بلوار

اول دفتر

تا پای جان فدای ایران

ادامه از صفحه نخست

اینک وقت اتخاذ بهترین و عاقلانه ترین تصمیم تاریخ برای حفظ کبان کشوری است که در طول تاریخ، مردمانش برای آب و خاکش، جان ها دادند و خون ها تقدیم شریای های حیات این سرزمین کردند.

خیلی ها به سردرگدی آمریکا در پی تجزیه و ضعیف شدن ایران هستند تا بتوانند برای همیشه این کشور متمدن و تاثیرگذار را از سر راه بردارند. کشوری که به تنهایی توانست همین بشار اسد را سال ها از دهانه های آتش در امان نگه دارد و بی شک فقط فاصله ی غیر راهبردی اخیر این رئیس جمهور و غش کردن به سمت نسخه عربستان باعث شد که در کوتاه ترین زمان ممکن به سرنوشتی اینچنین دچار شود.

این که هم اکنون در داخل کشور به شدت دچار چالش های اساسی هستیم را کسی منکر نیست، این که مردم ما به دلیل برخی بی عدالتی ها، گرانی ها و مشکلات معیشتی، خواهان اصلاحاتی اساسی در حوزه اقتصادی، فرهنگی و حتی رویکرد بین المللی هستند هم بر کسی پوشیده نیست اما این که همه ی این ها و شاید هم بیشتر، باعث شود که لحظه ای به سرنوشتی همچون کشورهای منطقه فکر کنیم هم آزار دهنده است.

همه می دانیم که ایران با لبنان و غزه و یمن و عراق، فرق دارد و بیدی نیست که با این بادها بلرزد اما باید بپذیریم که صدای نفس های خصمانه دشمنان این مهن خدا خوب کرده که باید خیلی بیشتر قدرش را می دانسته و بدانیم، از همیشه ی تاریخ به فرزندان ما، به ناموس ما، به خاک ما و به آینده ما نزدیک تر است.

این که عده ای وسط این ماجرا امیال و آرزوهای خودشان را در ورود آمریکا به سرزمین مان می دانند یک اشتباه تاریخی و تکراری محض است.

اینک وقت همدلی، وحدت، برادری، جانفشانی، هشیاری، تعصب و فدا شدن برای مام مهن است و حتی فصل گذشت از همه اشتباهاتی که دولتمردان ما طی این سال ها بر سرمان آورده اند.

ایران نام مشترک مادر همه ی ماست و هرگز کسی به خاطر ی ک غذا یا دستپخت بد، مادر خودش را تیبیه نمی کند.

اینک فصل تسویه حساب های قومی، سیاسی، حزبی و اعتقادی نیست، اینک وقت جسان دادن برای تمامیت ارضی سرزمینی است که فردوسی ها و حافظ ها و کورش ها و یعقوب ها و بهنام محمدی های سیزده ساله برای بقایش جان دادند تا به دست ما برسد.

اینک وقت آن است که هم حواس مان به ضریح نورانی امام هشتم باشد و هم مواظب سرستون های تخت جمشید باشیم که به دست بیگانگان نیفتند. بیگانگانی که مدت هاست در غفلت دولتمردان ما، روسری های هزار ساله را از سر دخترانمان برداشتند، تعصب را در برخی مردان ایران زمین کمزنگ کردند، تفرقه را بین اقوام اصیل مان پراکندند، نان را با تحریم های ظالمانه از سفره ها برداشتند و اینک دنبال کشتن مادرمان هستند.

سخت است توصیه کردن به کسی که بچه هایش بیکارند و سال هاست که سفر نرفته، سخت است پیشنهاد دادن به کسی که دخلش با خرش همخوانی ندارد اما چه باید کرد که پای ایران دریمان است. پای کسی که تا جنان داریم پای خاک اش می مانیم و با همت جوانان مان آن را خواهیم ساخت بی آن که قطره ای خون از بینی کودکان عزیزمان توسط دشمنان ریخته شود.

انشالله

نگاه

بداهه ای برای آخرین گزارش شام (سوریه)

علی حسین نظری

آن مرد را دیدند وقت شام آخر
با ترس برمی داشت دیشب گام آخر

فریاد خشم مرده‌ست تا آسمان رفت
شنید او حتی همین پیغام آخر

پای عقابان بسته روی خوشه ها ماند
یعنی تمام دانه ها شد دام آخر

گنجشگ پر می زد میان دود و آتش
سهم قفس ها شد همین دُشنام آخر

تا با حرم پیوند بدین دارد این دل
آماده، بسته بازم احرام آخر

خودکامگان را کام خونین باید اما
ناکام ماند و نیست او خودکام آخر

حتی برای آخرین شلیک ماشه
فرصت نشد، فرصت نشد اقدام آخر

در دشت های شام هم از او نشانی
پیدا نشد حتی به استعلام آخر

هرچند سور شام در سوگی به پا شد
اما نبود آن مرد در آن شام آخر

فرهنگ و هنر در توسعه چهارمحال و بختیاری چه سهمی دارد؟

چهارمحال و بختیاری با برخورداری از تاریخ ، فرهنگ و هنر غنی می‌تواند از این ظرفیت در راستای دستیابی به رشد و پیشرفت خود بهره گیرد اما اینکه این بخش تا چه میزان در توسعه استان تاثیرگذار بوده است و چه چالش‌ها و فرصت‌هایی فراروی خود دارد نیازمند واکاوی است.

برخی از کارشناسان بر این عقیده‌اند که بخش فرهنگ و هنر با توجه به نقش و نفوذی که در جامعه دارد می‌تواند به عنوان یک تسهیل‌گر در تحقق و دستیابی به توسعه و پیشرفت عمل کند.

در طول سالیان مختلف اگرچه در مناسبات، سیاستگذاری‌ها و اختصاص اعتبارات کمتر به بخش فرهنگ و هنر اهمیت داده شده است اما فرهنگ و هنر بخش جدایی‌ناپذیر جامعه است و می‌تواند به مثابه ابزار قدرتمند برای انعکاس، تفسیر و تحول واقعیت‌های اجتماعی، فرهنگی و هویتی عمل کند از همین رو سهم بسزایی در رشد و پیشرفت توسعه هر جامعه‌ای دارد.

بهره‌گیری از ظرفیت‌های بخش فرهنگ و هنر برای مناطق و استان‌هایی که هنوز در بخش زیرساختی و عمرانی به توسعه‌یافتگی کامل نرسیده‌اند می‌تواند از اهمیت دوچندانی برخوردار باشد که در این بین چهارمحال و بختیاری از جمله استان‌هایی است که با فرهنگ و هنر غنی و هنرمندان توانمند و بااستعداد می‌تواند از این ظرفیت در جهت رشد و توسعه خود بهره گیرد.

اکنون امید می‌رود با سیاست‌های دولت چهارم و حمایت از بخش فرهنگ و هنر با تحقق توسعه فرهنگی در استان بستر و شرایط مناسب برای توسعه اقتصادی و سایر بخش‌های این منطقه نیز حاصل شود.

در خصوص استان چهارمحال و بختیاری نیز نظرات و دیدگاه‌ها متفاوت است و در حالیکه برخی فعالیت بخش فرهنگ و هنر استان را موثر در روند توسعه‌یافتگی استان ارزیابی می‌کنند اما برخی دیگر نسبت به این حوزه نقد داشته و عقیده دارند برنامه‌هایی که تاکنون در این رابطه اجرا شده از تاثیرگذاری چندانی برخوردار نبوده و نیاز است تا در این خصوص سیاستگذاری‌های بهتری انجام گیرد و هنرمندان نیز به تولید آثار فرا استانی و با نگاه ملی و بین‌المللی بپردازند.

در ابتدای امر لازم است بدانیم وضعیت فرهنگ و هنر در استان چگونه است و از چه ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی برخوردار است و با چه چالش‌هایی روبروست؟

وضعیت فرهنگ و هنر استان چگونه است؟

یک کارشناس حوزه فرهنگ و هنر به ارزیابی وضع موجود این بخش از استان پرداخت و گفت: برای بررسی وضعیت، جایگاه و ظرفیت‌های بخش فرهنگ و هنر استان باید سه جوانب مختلف توجه شود که بهتر است موضوع



را به ۲ بخش نرم‌افزاری و سخت‌افزاری تقسیم کنیم. حاجت‌الله شیروانی افزود: در بخش زیرساخت‌ها و سخت‌افزاری باید گفت که در استان هرچند وضعیت مطلوب و ایده‌آلی نداریم اما در اوضاع نامناسبی هم قرار نداریم و سال‌های فرهنگی هنری در شهرستان‌های مختلف فعال است و در مرکز استان نیز فرهنگسراها، سالن‌های نمایش و پردیس سینمایی وجود دارد و سرانه فضای فرهنگی هنری در استان در مقایسه با برخی استان‌ها در شرایط بهتری قرار دارد.

فضاهای فرهنگی هنری استان به شدت نیازمند بهسازی، استانداردسازی و بهره‌رسانی است و ضرورت دارد تا در مرکز شهر واقع شوند.

وی تصریح کرد: با این وجود چالش اساسی که در این بخش با آن روبرو هستیم این است که فضاهای فرهنگی هنری استان به شدت نیازمند بهسازی، استانداردسازی و بهره‌رسانی است و در حالیکه باید در مرکز شهر و در دسترس مردم ایجاد شده باشند اما در حاشیه قرار دارند.

این کارشناس حوزه فرهنگ و هنر، توزیع عادلانه زیرساخت‌های فرهنگی را از ضرورت‌های این بخش عنوان کرد و گفت: در حالی که در برخی از شهرستان‌ها چندین بنای فرهنگی، هنری وجود دارد اما در برخی دیگر از مناطق یک فضای فرهنگی نیز وجود ندارد.

شیروانی در ادامه با ارزیابی مطلوب از شرایط نرم‌افزاری

بخش فرهنگ و هنر استان اظهار داشت: در استان تمامی رشته‌های فرهنگی هنری فعال است و هنرمندان ما در رشته‌هایی نظیر فیلم‌سازی، ادبیات، موسیقی و هنرهای تجسمی حرف‌های زیادی برای گفتن در سطح ملی و حتی بین‌الملل دارند.

وی تصریح کرد: با این ارزیابی می‌توان گفت بخش فرهنگ و هنر استان ظرفیت‌های زیادی برای اثرگذاری در دیگر مناسبات استان نظیر حوزه اقتصادی و اجتماعی دارد و چنانچه بتوان مهندسی فرهنگی داشت و برای این بخش چشم‌انداز مشخصی ترسیم کرد بی‌شک فرهنگ و هنر می‌تواند در فرایند توسعه‌یافتگی همه جانبه استان نقش بی‌بدیلی ایفا کند.

این کارشناس حوزه فرهنگ و هنر یکی از الزامات تحقق آفرینی فرهنگی در فرایند توسعه‌یافتگی جوامع را تحقق توسعه فرهنگی عنوان کرد و گفت: اگر بخش فرهنگ و هنر بتواند به بالندگی برسد و در جامعه فرهنگ توسعه را نهادینه کند، اثرگذاری آن در بخش‌های دیگر از جمله اقتصاد سریع‌تر و بهتر انجام می‌گیرد.

شیروانی تصریح کرد: توسعه‌یافتگی به این معناست که شرایط "بهزیستن" برای مردم فراهم و رفاه نسبی حاصل شود و هر کشوری متناسب با فرهنگ و شرایط جامعه خود الگوی خاصی از توسعه را تعریف و دنبال می‌کند.

وی افزود: زمانی که در استان با چالش‌هایی نظیر خشکسالی، بیکاری و پایین بودن درآمد سرانه روبرو هستیم هنرمندان می‌توانند با خلق آثار مرتبط فرهنگ کارآفرینی، مصرف بهینه منابع، تقویت روحیه خلاقیت و نوآوری را در افراد تقویت کنند و از این طریق با تزریق امید و انگیزه به جامعه آنها را برای کار و تلاش و فعالیت آماده کنند.

بخش فرهنگ و هنر مسئولیت‌پذیری خود را در قبال استان به جا آورده و در روند رو به رشد استان موثر واقع شده است.

این کارشناس حوزه فرهنگ و هنر در خصوص اینکه بخش فرهنگ و هنر استان تا چه میزان در جهت رشد و توسعه استان فعال بوده است توضیح داد: بی‌شک این بخش مسئولیت‌پذیری خود را در قبال استان به جا آورده و در روند رو به رشد استان موثر واقع شده است اما اگر در جایی با خلا و یا کاستی روبرو هستیم به این سبب است که سرمایه‌گذاری مناسب در حوزه فرهنگ و هنر نداشته‌ایم که خروجی آن را در جامعه ببینیم.

ظرفیت‌های فرهنگی در استان بالاست

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی چهارمحال و بختیاری نیز به فرهنگ و هنر در روند توسعه یافتگی سهم بالایی اختصاص داد و گفت: ظرفیت‌های فرهنگی هنری در استان بالاست و می‌توان از این طریق توسعه همه‌جانبه



استان را رقم زد. پیام احمدی افزود: اگر فرهنگ و هنر پایه و اساس توسعه در هر جامعه‌ای باشد بی‌شک آن جامعه با چالش‌ها و آسیب‌های کمتری روبرو می‌شود.

وی با بیان اینکه هر جامعه‌ای بیش از آنکه به توسعه اقتصادی و صنعتی برسد باید به توسعه فرهنگی برسد تصریح کرد: با ابزار فرهنگ و هنر می‌توان اختلافات و چنددستگی‌هایی که مانع رشد و پیشرفت است را از میان برداشت و وحدت را در جامعه فرهنگساز کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی چهارمحال و بختیاری یادآور شد: با ابزار فرهنگ و هنر می‌توان سرمایه‌گذار به استان جذب و مردم را با طرح‌های عمرانی و اقتصادی دولت همراه ساخت، فرهنگ کار و سخت‌کوشی را در بین مردم نهادینه کرد و مانع مهاجرات نخبگان شد از همین رو فرهنگ و هنر تاثیر بسیاری در روند توسعه هر جامعه‌ای دارد و در استان نیز باید به این ظرفیت توجه بیشتری شود.

برای بهره‌گیری از ظرفیت فرهنگ و هنر در استان با چالش بزرگی همچون کمبود زیرساخت‌ها روبرو هستیم.

احمدی یادآور شد: برای بهره‌گیری از ظرفیت فرهنگ و هنر در استان با چالش بزرگی همچون کمبود زیرساخت‌ها روبرو هستیم به طوری که ما تماشاخانه و یا مجتمع رسانه‌ای در استان نداریم و دیگر زیرساخت‌های استان نیز بسیار محدود و نیازمند استانداردسازی است که همین

موضوع مانع بهره‌برداری مطلوب از ظرفیت هنرمندان شده است.

فرهنگ بسترساز توسعه همه‌جانبه

یک نویسنده و پژوهشگر حوزه فرهنگ با بیان اینکه فرهنگ به عنوان یکی از مهم‌ترین لایه‌های زندگی بشر، نقشی مهم در بسترسازی هرگونه تحول و توسعه را دارد اظهار داشت: این یک واقعیت انکارناپذیر است که به طور تقریبی تمام تحولات اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، آموزشی، ورزشی، هنری، ادبی و نظایر آن، امکان‌پذیر نمی‌شود، مگر آن‌که به موفقه‌ها یا ظرفیت‌های فرهنگی مراجعه کنند.



احمد رحیم‌خانی افزود: به طور مثال شما وقتی در بستر یک جامعه عشایری قرار دارید، بهترین راه توسعه، توجه به ساختار عشایری و نمودهای این سبک زندگی در فرهنگ آن جامعه است، این جامعه می‌تواند از طریق «توره‌های بوم‌گردی»، «توره‌های کوچ‌گردی» و «برپایی نمایشگاه‌های عرضه محصولات دامی»، «کشف و معرفی گونه‌های دامی مقاوم»، «آموزش و پرورش مبتنی بر زندگی عشایری»، «برگزاری کارگاه‌های آموزشی پرورش دام»، «برگزاری کارگاه‌های آموزشی مبارزه با بیماری‌ها»، «برگزاری کارگاه‌های آموزشی فروش محصولات در بسترهای مجازی»، «برگزاری کارگاه‌های آموزشی حفاظت از محیط‌زیست»، «مطالعات زبان‌شناسی»، «مطالعه بیماری‌های بومی و پُرسامد»، «بهره‌گیری از نیروهای متخصص از میان عشایر در سمت‌های مدیریتی و اجرایی» و ده‌ها فعالیت یا برنامه دیگر به توسعه استان کمک کند.

وی تصریح کرد: در میان برنامه‌های عنوان شده، برخی «بلندمدت» و برخی «کوتاه‌مدت» هستند، هم‌چنین برخی از آن‌ها به طور مستقیم هزینه‌بر هستند ولی در درازمدت، نتایج مستقیم و غیرمستقیم آن‌ها، منجر به سرمایه‌گذاری و سرمایه‌افزایی خواهند شد.

وی تصریح کرد: برگزاری اردوهای هنری و ادبی با دعوت از هنرمندان کشوری و استانی با تکیه بر حضور در مناطق محروم و درآمدزایی از این طریق، برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای مانند شعر محلی، نقالی، پرده‌خوانی، بازی‌های بومی- محلی، موسیقی نواحی، صنایع‌دستی، توجه به سینمای مستند و ساخت فیلم مستند در حوزه‌های گوناگون فرهنگی برای معرفی چهره‌ها، آیین‌ها، اماکن، مشاغل و رویدادهای دیگر فرهنگی و برگزاری انواع جشنواره‌های غنایی و محصولات دامی و کشاورزی مرتبط از جمله راهکارهایی است که می‌توان از این طریق آن بستر لازم را برای رشد و توسعه استان فراهم کرد.

وی تصریح کرد: برگزاری اردوهای هنری و ادبی با دعوت از هنرمندان کشوری و استانی با تکیه بر حضور در مناطق محروم و درآمدزایی از این طریق، برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای مانند شعر محلی، نقالی، پرده‌خوانی، بازی‌های بومی- محلی، موسیقی نواحی، صنایع‌دستی، توجه به سینمای مستند و ساخت فیلم مستند در حوزه‌های گوناگون فرهنگی برای معرفی چهره‌ها، آیین‌ها، اماکن، مشاغل و رویدادهای دیگر فرهنگی و برگزاری انواع جشنواره‌های غنایی و محصولات دامی و کشاورزی مرتبط از جمله راهکارهایی است که می‌توان از این طریق آن بستر لازم را برای رشد و توسعه استان فراهم کرد.

وی تصریح کرد: برگزاری اردوهای هنری و ادبی با دعوت از هنرمندان کشوری و استانی با تکیه بر حضور در مناطق محروم و درآمدزایی از این طریق، برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای مانند شعر محلی، نقالی، پرده‌خوانی، بازی‌های بومی- محلی، موسیقی نواحی، صنایع‌دستی، توجه به سینمای مستند و ساخت فیلم مستند در حوزه‌های گوناگون فرهنگی برای معرفی چهره‌ها، آیین‌ها، اماکن، مشاغل و رویدادهای دیگر فرهنگی و برگزاری انواع جشنواره‌های غنایی و محصولات دامی و کشاورزی مرتبط از جمله راهکارهایی است که می‌توان از این طریق آن بستر لازم را برای رشد و توسعه استان فراهم کرد.

چهارمحال و بختیاری چه ظرفیت‌هایی در بخش فرهنگ و هنر دارد؟

این مدرس دانشگاه در ادامه در پاسخ به این سوال که این استان چه ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی در عرصه فرهنگ و هنر دارد؟ توضیح داد: چهارمحال و بختیاری مانند هر استان دیگری، آن‌قدر ظرفیت و قابلیت فرهنگی دارد که «کشف»، «توسعه» و «مدیریت» آن‌ها می‌تواند یک استان کند. از وابستگی بودجه‌ای یا هر نوع وابستگی دیگر، بی‌نیاز

بیشتر برنامه‌های فرهنگی هنری استان یا بدون پشتوانه مطالعاتی یا در قالب برنامه‌های کوتاه‌مدت و به اصطلاح ضربتی و قرارگاهی اجرا شده‌است.

رحیم‌خانی افزود: اما آنچه از دیروز تا امروز شاهد آن بوده و هستیم، هرگز نتواند تائید شود که توسعه استان کمک کند و سه فرآیندی که تحت عنوان «کشف»، توسعه و مدیریت» نام بردم، تاکنون به هیچ عنوان ریل‌گذاری مناسبی نداشته است و به طور تقریبی بیشتر برنامه‌ها یا بدون پشتوانه مطالعاتی اجرا شده‌اند یا در قالب برنامه‌های کوتاه‌مدت و به اصطلاح ضربتی اجرا و برایشان گزارش و بیلان تهیه شده است یا مدیران گزینشی و یا مدیران کارآمد اما با دستان خالی و بدون اختیارات ویژه، مجریان آن بوده‌اند و یا برخی از این برنامه‌ها در راستای منافع شخصی، جناحی و گروهی، به بی‌راهه رفته‌اند.

برنامه‌های ناکارآمد و غفلت از ظرفیت‌های فرهنگی

این پژوهشگر حوزه فرهنگ و هنر ادامه داد: به طور مثال اگر بپذیریم که یکی از نمودهای فرهنگی در چهارمحال و بختیاری، انواع منسوجات سنتی نظیر فرش، گلیم، گبه، جاجیم، خرسک، بقیچه، سیاه‌چادر، سفره و گل‌دوزی است و این هنر دستی، در کنار ارزش‌های افزوده خود، محمل بسیاری از تجلی‌های فرهنگی نظیر کارسرودها، جلوه‌های بصری و نگارگری، افسانه‌ها و مثل‌ها و ده‌ها جلوه دیگر بوده است، آن وقت، مجبور می‌شوید از یک تیم متخصص و آگاه، در حوزه‌های صنعت، فرش، صنعت نساجی، طراحی و گرافیک، زبان‌شناسی و ادبیات، بازرگانی و تجارت، مردم‌شناسی و جامعه‌شناسی

و نظایر آن استفاده کنید تا بتوانید دست به «کشف»، «توسعه» و «مدیریت» این صنعت مهم بزنید اما حالا بروید و ببینید آنچه برای این میراث غنی فرهنگی تاکنون به عمل آمده، جز برخی مطالعات پراکنده و برنامه‌های آبت و فضاسازی برای جولان دلالت و واسطه‌ها و ارائه بیان‌ها و گزارش‌های دهان‌پوکن چه بوده‌است؟

نه تنها از محمل فرهنگ و هنر و میراث غنی استان در مسیر توسعه استان بهره‌برداری مناسبی نشده بلکه این صنعت کهن و میراث ارزشمند در معرض خطر نابودی قرار گرفته است.

رحیم‌خانی گفت: بگذارید بی‌پرده به شما بگویم، این برنامه‌ها، نه تنها نتوانسته‌اند از محمل این صنعت ارزشمند و میراث غنی در مسیر توسعه استان بهره‌برداری مناسب را داشته باشد، بلکه نتوانسته‌اند این صنعت کهن و میراث ارزشمند را حتی از معرض خطر نابودی و ورشکستگی نجات دهد.

وی با بیان اینکه احصا و برشماری همه ظرفیت‌های حوزه فرهنگ و هنر استان نیازمند صرف ساعت‌ها وقت و هزینه و بهره‌گیری از دانش متخصصان است، اظهار داشت: با این وجود می‌توان در یک نگاه کلی به برخی از این ظرفیت‌ها اشاره کرد، به طور مثال صنعت فرش و دیگر منسوجات سنتی نظیر فرش، گلیم، گبه، جاجیم، خرسک، بقیچه، سیاه چادر، سفره و گل‌دوزی از جمله این ظرفیت‌هاست.

رحیم‌خانی ادامه داد: تمام نمودهای بوم‌گردی مانند موزه‌گردی، پیاده‌روی زیستی، کوچ‌گردی، جنگل‌گردی، رودپیماپی، کوه‌نوردی، کوه‌نوردی، قایق‌رانی، دوچرخه‌سواری کوهستان، دوهای استقامت در بستر دشت‌ها، کوه‌ها، مسابقات ماهی‌گیری، غواصی، اسکی، برف‌آورد، اسب‌دوانی، مسابقات چندگانه آبی- خشکی، برگزاری تورهای فرهنگی مانند بازدید از اماکن تاریخی و باستانی، برگزاری جشنواره‌ها و جشن‌هایی نظیر سمنوپزان، آش‌پزان، آیین‌های برداشت محصولات کشاورزی از دیگر ظرفیت‌های حوزه فرهنگ و هنر است که می‌توان از قبیل آن رشد و توسعه استان را هموار کرد.

وی تصریح کرد: برگزاری اردوهای هنری و ادبی با دعوت از هنرمندان کشوری و استانی با تکیه بر حضور در مناطق محروم و درآمدزایی از این طریق، برگزاری جشنواره‌های منطقه‌ای مانند شعر محلی، نقالی، پرده‌خوانی، بازی‌های بومی- محلی، موسیقی نواحی، صنایع‌دستی، توجه به سینمای مستند و ساخت فیلم مستند در حوزه‌های گوناگون فرهنگی برای معرفی چهره‌ها، آیین‌ها، اماکن، مشاغل و رویدادهای دیگر فرهنگی و برگزاری انواع جشنواره‌های غنایی و محصولات دامی و کشاورزی مرتبط از جمله راهکارهایی است که می‌توان از این طریق آن بستر لازم را برای رشد و توسعه استان فراهم کرد.

توسعه فرهنگی پیش‌زمینه توسعه همه‌جانبه

یک دکترا علوم سیاسی و سبک‌نگار حوزه فرهنگ روزنامه هم‌میز نیز در خصوص عوامل تاثیرگذار در روند توسعه‌یافتگی جوامع، برای فرهنگ و هنر نقش بی‌بدیلی قائل شد و گفت: این موضوع در زمانی محقق می‌شود که در ابتدای امر توسعه فرهنگی شکل گیرد.



فرزاد نعمتی افزود: تردیدی نیست که توسعه فرهنگی بدون وجود گروهی از کنشگران و فرهیختگان میسر نمی‌شود و فقط فعالیت‌های انسانی و مسائل نرم‌افزاری نیست که به توسعه جهت می‌دهد بلکه امکانات سخت‌افزاری نیز در این خصوص نقش مهمی دارد و سرانه‌های فرهنگی باید در شرایط مناسبی قرار داشته باشد.

وی تصریح کرد: شرایط در استان به گونه‌ای که زمینه مساعدی برای اینکه مسائل فرهنگی و هنری پرورش پیدا کند و وجود ندارد و بسیاری از ادیبان و نویسندگان در تنهایی فعالیت‌های پراکنده و منقطع را انجام می‌دهند و مشخص نیست تا چه حد در یک جهت کلی می‌توانند قرار بگیرند.

ایمن فعال رسانه‌ای در عین حال که دخالت دولت در توسعه ساختارهای سخت‌افزاری بخش فرهنگ را مهم و حیاتی عنوان کرد و تاکید کرد تا دولت در اختصاص بودجه و اعتبارات باید عدالت را در کشور رعایت کند اما

از سوی دیگر دخالت دولت در امور نرم‌افزاری را مخرب دانست و گفت هنرمند باید در تولیدات خود آزادی عمل داشته باشد تا بتواند خلاقیت و ابداعات خود را به فعلیت برساند.

نعمتی با بیان اینکه چهارمحال و بختیاری در توسعه فرهنگی در شاخص‌های مناسبی قرار ندارد، افزود: از آنجا که میان دستگاه‌ها و نهادهای فرهنگی استان هماهنگی وجود ندارد و بسیاری از منابع در جهت‌های موازی هدر می‌رود در بسیاری از مواقع الگوهای مقطعی و شعاری بر کارهای بنیادی غلبه پیدا می‌کند.

برخی از آثار هنرمندان استان مصرف داخلی دارد و بین‌المللی در آن دیده نمی‌شود و تا زمانیکه نگاه ملی و جهانی در تولیدات فرهنگی در استان انتظار داشت.

وی در عین حال نقدی هم بر فعالیت برخی از هنرمندان این استان وارد کرد و گفت: برخی از آثار هنرمندان استان مصرف داخلی دارد و نگاه ملی و بین‌المللی در آن دیده نمی‌شود و تا زمانیکه نگاه ملی و جهانی در تولیدات فرهنگی هنری ما دیده نشود نمی‌توان تاثیرگذاری بالایی را از این آثار انتظار داشت.

این پژوهشگر حوزه علوم انسانی تصریح کرد: اگر فرهنگ و هنر بخواهد نقش خود را در روند توسعه‌یافتگی استان نشان دهند نه تنها نیازمند حمایت‌های دولتی هستیم بلکه فرهنگی هنری ما دیده نشود نمی‌توان تاثیرگذاری بالایی را از این آثار انتظار داشت.

این پژوهشگر حوزه علوم انسانی تصریح کرد: اگر فرهنگ و هنر بخواهد نقش خود را در روند توسعه‌یافتگی استان نشان دهند نه تنها نیازمند حمایت‌های دولتی هستیم بلکه فرهنگی هنری ما دیده نشود نمی‌توان تاثیرگذاری بالایی را از این آثار انتظار داشت.

فرهنگ و هنر باید استقلال و اصالت ذاتی خود را حفظ کند

نعمتی افزود: فرهنگ و هنر باید استقلال و اصالت ذاتی خود را حفظ کند و اگر چالش و مشکلی در جامعه باشد این وظیفه هنرمند نیست که برای رفع آن راهکار دهد بلکه می‌تواند در این رابطه هدایت‌کننده و هشدار دهنده باشد.

وی یادآور شد: اگر بیکاری و خشکسالی مسائل مبتلابه جامعه است و مردم به صورت مشخص با آن درگیر هستند بی‌شک ذهن هنرمند و ادیب راه هم درگیر می‌کند اما ریشه‌یابی و حل آن بر عهده فرهنگ و هنر نیست و بهتر است نه از هنرمندان دنبال راهکار برای رفع چالش‌ها باشیم و نه مدیران چنین نگاهی به هنرمندان داشته باشند و باید اجازه داد هنرمند در هر حوزه‌ای عقاید خود را بیان و آثارش را تولید کند تا از این طریق بتواند تاثیرگذاری خود را بیش از پیش نشان دهد.

وی پیشنهاد داد تا هر اثر هنری که تولید می‌شود رسانه‌های استان به معرفی و نقد آن بپردازند و با دعوت از هنرمندان و منتقدین محلی برای گردهمایی فراهم کنند تا از گفت‌وگو میان آنها هم هنرمندان احساس بهتری داشته باشد و هم راهکارهایی برای برون‌رفت از برخی چالش‌ها به وجود آید.

کلام آخر

اگرچه کارشناسان امر بر اهمیت و جایگاه مهم بخش فرهنگ و هنر در روند توسعه‌یافتگی تاکید دارند و زیربنای توسعه هر جامعه‌ای را توسعه فرهنگی آن می‌دانند اما از سوی دیگر بخش فرهنگ و هنر این استان با چالش‌هایی نظیر کمبود زیرساخت‌ها و یا سیاستگذاری‌های نادرست روبروست که همین موضوع تاثیرگذاری این بخش در روند توسعه‌یافتگی همه جانبه استان را تحت‌الشعاع قرار داده است.

بر اساس اعلام سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی چهارمحال و بختیاری سهم هنر، سرگرمی و گردشگری در تولید ناخالص این استان کمتر از یک درصد است و این نشان می‌دهد هنوز اقتصاد هنر در استان شکل نگرفته است و این موضوع نشان می‌دهد در ابتدا باید حال فرهنگ و هنر در استان خوش باشد تا بعد بتوان در سایه آن فرایند رشد و توسعه استان را در کنار سایر بخش‌های فراهم آورد.

چهارمحال و بختیاری با ۱۲ شهرستان دارای بیش از یک میلیون نفر جمعیت است. /ایرنا



رئیس اتاق اصناف شهرکرد خاطر نشان کرد: بیشترین تخلف صنفی در سال جاری کم‌فروشی بوده و سال گذشته نیز بیشترین تخلف گرانفروشی ثبت شده است.

حیبیان تاکید کرد: مردم چهارمحال و بختیاری می‌توانند گزارش‌ها و تخلف‌های مشاهده شده در بازار استان را از طریق سامانه ۱۲۴ اطلاع‌رسانی کنند تا در سریع‌ترین زمان ممکن و با اولویت رسیدگی شود.

حیبیان به نحوه رسیدگی به شکایات مردمی در اتاق اصناف اشاره کرد و گفت: شهروندان می‌توانند شکایت خود را به اتحادیه مربوطه نیز اعلام کنند و از این طریق پرونده تشکیل می‌شود و اتحادیه موظف است موضوع را رسیدگی و به کمیسیون رسیدگی به شکایات ارجاع دهد.

رسمی این آگهی نسبت به املاک فوق‌الذکر در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی و در صورتی که اشخاص ذینفع به آراء صادره اعتراض داشته باشند باید تا دو ماه از تاریخ انتشار اولین آگهی در شهرها و از تاریخ الصاق آگهی در روستاها اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک سامان تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت اسناد و املاک سامان تحویل دهد. در این صورت اقدامات ثبت، موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورتی که اعتراض از مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل میادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نخواهد بود. شناسه آگهی: ۱۴۰۳۳۳۷

تاریخ انتشار نوبت اول: سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵
سید مهدی حسینی ابرینی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سامان

۴ فرعی بنام محسن درخشان هوره فرزند حسین نسبت به چهار حبه مشاع از ۷۲ حبه شش‌دانگ یکدرب باغ مشجر و زمین مزروعی متصله بمساحت ۳۹۴.۴۵ مترمربع با حق استفاده از دو رشته قنات اختصاصی و یک چشمه خریداری شده از مالک رسمی بابا ادینه

۵ فرعی بنام محسن درخشان هوره فرزند حسین نسبت به چهار حبه مشاع از ۷۲ حبه شش‌دانگ یکدرب باغ مشجر و زمین مزروعی متصله بمساحت ۳۷۸.۲۴ مترمربع با حق استفاده از دو رشته قنات اختصاصی و یک چشمه خریداری شده از مالک رسمی بابا ادینه

۱۹۹ فرعی بنام مهدی عمادی فرزند محمدعلی نسبت به شش‌دانگ یک باب ساختمان مرغاری بمساحت ۳۲۸.۱۳ مترمربع خریداری شده مع الواسطه از مالکین رسمی مجید باقری علی اکبر اکا کاظمی و احمد یوسفی کوبایی

بموجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند

املاک واقع درمزرعه پونه دار از مزارع هوره به شماره پلاک ثبتی ۲۸۶ اصلی، چهارمحال و بختیاری بخش ده و فرعی ذیل:

۱ فرعی بنام محسن درخشان هوره فرزند حسین نسبت به چهار حبه مشاع از ۷۲ حبه شش‌دانگ یکدرب باغ مشجر و زمین مزروعی متصله بمساحت ۹۴۸۹.۲۸ مترمربع با حق استفاده از دو رشته قنات اختصاصی و یک چشمه خریداری شده از مالک رسمی بابا ادینه

۲ فرعی بنام محسن درخشان هوره فرزند حسین نسبت به چهار حبه مشاع از ۷۲ حبه شش‌دانگ یکدرب باغ مشجر و زمین مزروعی متصله بمساحت ۱۹۳۴.۸۴ مترمربع با حق استفاده از دو رشته قنات اختصاصی و یک چشمه خریداری شده از مالک رسمی بابا ادینه

۳ فرعی بنام محسن درخشان هوره فرزند حسین نسبت به چهار حبه مشاع از ۷۲ حبه شش‌دانگ یکدرب باغ مشجر و زمین مزروعی متصله بمساحت ۱۷۸۸.۷۴ مترمربع با حق استفاده از دو رشته قنات اختصاصی و یک چشمه خریداری شده از مالک رسمی بابا ادینه

آگهی آراء هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان سامان

نظر به دستور مواد یک و سه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه قانون فوق‌الذکر املاکی که در هیات مندرج در قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان سامان مورد رسیدگی و رای آنها صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی میگردد:

املاک واقع در مزرعه قارقلیچه سفلی از مزارع سامان به شماره پلاک ثبتی ۱۰۰ اصلی چهار محال و بختیاری بخش ده و فرعی ذیل:

۱۷ فرعی مجزی از ۳ فرعی بنام آقای عزت اله حیدری که کش فرزند غلامعلی شش‌دانگ یک درب باغ مشجر به مساحت ۷۱۴.۳۵ متر مربع با حق استفاده از قنات ، متقاضی از مالکین رسمی پلاک ۱۰۰ اصلی می باشد.



روزنامه کثیرالانتشار زرد کوه (سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی)

<div><div> </div>صاحب امتیاز و مدیر مسئول: علی یوسف پور</div>	<div><div> </div>* زیر نظر شورای سردبیری</div>
<div><div> </div>* مطالب و نوشته های زردکوه لزوماً دیدگاه گردانندگان آن نمی باشد.</div>	<div><div> </div>صفحه آرای: مرصیه نایان</div>

به بهانه واهی تورم، سرکوب مزدی می‌شود

رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران گفت: در حالی که رابطه عکس بین دستمزد و تورم در جهان اثبات شده اما دولت‌مردان ما همچنان با این بهانه واهی، سرکوب مزدی دارند.

سید معیشت مبنای تعیین حداقل دستمزد جامعه کارگری در ایران است. در نیمه دوم سال شورای عالی کار باید با دستور جلسه دستمزد تشکیل جلسه می‌داد که تا کنون این گونه نشده است؛ البته در رویکردی جدید سه شنبه ۶ آذر ماه نخستین نشست تخصصی مزد ۱۴۰۴ بدون حضور شرکای اجتماعی برگزار شد.

محمدرضا سپهری، رئیس برگزاری نشست‌های تخصصی مزد هدف از برگزاری این نشست‌ها را بالا بردن توان چانه زنی شرکای اجتماعی دانست و گفت، خروجی این نشست‌ها استخراج توصیه‌های سیاستی است.

وی یادآور شد، در این نشست‌ها که قبل از جلسات تعیین حداقل دستمزد ۱۴۰۴ و در آذر ماه برگزار می‌شود، میزان دستمزد تعیین نمی‌شود ولی با بهره برداری از یافته‌های پژوهشی و مطالعات تطبیقی پیشنهاداتی برای سیاست گذاران ارسال می‌شود.

علیرضا محجوب، دبیر کل خانه کارگر جمهوری اسلامی ایران هم در این نشست عنوان کرد، در دو دهه گذشته قدرت اقتصادی مردم تحت تأثیر تورم و نوسانات ارزی بوده ولی این موضوع در میزان دستمزد کارگران مؤثر نبوده است و ما انتظار داریم در تعیین دستمزد نوسانات ارزی و تورم مورد توجه قرار گیرد.

وی همچنین مزد را فصل مشترک همه تشکل‌های کارگری، کارفرمایی و دولت دانست و عنوان کرد که مزد واقعی، قدرت خرید کارگر را بالا می‌برد.

- چانه‌زنی دولت و جامعه کارگری چه زمانی است؟**

بنا بر گفته وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، وزارتخانه تلاش دارد چانه‌زنی برای تعیین حداقل دستمزد ۱۴۰۴ جامعه کارگری زودتر از سال‌های گذشته آغاز شود. سال‌های پیش شورای عالی با دستور جلسه تعیین حداقل دستمزد استفاده آغاز می‌شد امسال خیلی زودتر خواهد بود.

سسمیه گلپور، رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران ایران اظهار کرد: با وجود اینکه در قانون اساسی جمهوری اسلامی و ماده ۴۱ قانون کار بر تأمین مالی قشر مستضعف تأکید شده است، اما در تعیین دستمزد امسال کارگران، آنها از حق مسکن محروم شدند.

وی افزود: قانون موظف کرده که به نیازهای جامعه کارگری رسیدگی شود و کارگران در اولویت بوده و مسئولان متولی نباید از آن فرار کنند و یا با برنامه‌ریزی نادرست، نقش کارگر ایرانی را از این هم کم رنگ تر نمایند.

این فعال صنفی با بیان اینکه کارگر ایرانی نیروی خلاق نسبت به تولید و حفظ اقتصاد کشورش است، تصریح کرد: اما این به معنای آن نیست که بخواهد از کارفرما بزرگ و کوچک بخش دولتی و خصوصی سبلی بخورد؛ دو تا سه شیفت کار کند اما حقوق مکفی نداشته باشد.

- سید معیشت تا امروز ۳۰ میلیون تومان است**

رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران ایران عنوان کرد: سیاست گذاران ما متوجه نیستند آسیب‌هایی که به لحاظ اجتماعی به کارگر و خانواده وی به جهت عدم اجرای ماده ۴۱ وارد می‌شود، چقدر است.

وی با اشاره به سید معیشت ادامه داد: در حال حاضر، سبد معیشت کارگران ۳۰ میلیون تومان برآورد می‌شود و اگر آن را بنیسم و مطلق قانون عمل نکنیم با توجه به نرخ تورم حدود ۴۰ درصدی (اگر این عدد بیشتر نباشد) روز به روز وضعیت کارگران بدتر می‌شود.

وی اضافه کرد: چنانچه این موارد از سوی کارفرما بزرگ کشور نادیده گرفته شود و مدیریت درست در پرداخت حقوق‌ها وجود نداشته باشد و یک نظام هوشمند درست عدالت محور در صنایع بزرگ نفعی، پتروشیمی، معدنی، گازی و … که کارفرما آنها افراد معمولی نیست، نباشد از قانون دور می‌افتیم.

- رد یک استدلال**

رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران ایران با بیان اینکه دولت نباید کارگران را به بازی بگیرد و مانعی برای اجرای ماده ۴۱ قانون کار باشد، گفت: این جامعه در جنگ اقتصادی نباید مشکل معیشتی و تأمین نان داشته باشد. این بی عدالتی است اگر ما قانونی که برای کارگر تدوین شده برای اینکه بتواند کار خود را ادامه دهد را به این صراحت در طول دولت‌های مختلف نقض کنیم. در نهایت امروز در نقطه‌ای قرار گیریم که دولت شاهد این است که نیروی کارش را از دست می‌دهد، ولی همچنان پافشاری دارد ماده ۴۱ به درستی اعمال نشود فقط به بهانه واهی اینکه هر چقدر حقوق و دستمزد بالا برود نرخ تورم افزایش می‌یابد.

وی عنوان کرد: در حالی که دانشگاه‌های معتبر جهان

<div><div> </div>نشانی دفتر شهرکده: خیابان شریعتی – کوچه ۰۰۰ پلاک ۱۲</div>	<div><div> </div>شماره: ۰۹۱۳۳۸۱۳۳۷۳ شمارهٔ تلفن: ۳۲۲۲۳۱۰۱ تلفن: ۳۲۲۲۰۸۰۲ و ۳۲۲۲۰۸۰۰ ص پ: ۱۹۸</div>
<div><div> </div>چاپ و لیتوگرافی: قم/شاخه سبز</div>	<div><div> </div>تلفن: ۰۹۱۹۲۰۲۸۶۶۰</div>

از دانشگاه تورین ایتالیا تا دانشگاه تخصصی ILO (سازمان جهانی کار) با پژوهش‌هایی که در این حوزه توسط اندیشمندان، اقتصاددانان انجام داده‌اند، رابطه عکس بین دستمزد و تورم را ترسیم و اثبات می‌کنند؛ ولی دولت‌مردان ما همچنان با این بهانه واهی سرکوب مزدی دارند.

وی اضافه کرد: عصر سواد مجازی است و از این دوره گذشته که تصور شود سطح سواد کارگران در حد ابتدایی است؛ به لحاظ تحصیلات و پژوهش در سطح بالایی قرار دارند. کسانی هستند که مبدع و مخترع بوده و به دلیل اینکه تمام تلاش آنها صرف تأمین معاش می‌شود این استعداده‌ها کشف نشده و نمود ندارند. در حالی که در دل قانون کار موادی وجود دارد که تأکید می‌کند کارگر باید زمان ورزش، رسیدگی به سلامت و … را داشته باشند. آنها باید بتوانند در فضای حرفه‌ای شایسته کار کنند.

گلپور با بیان اینکه سسد ملی کار شایسته در کشور تصویب شده و باید اجرا شود، تأکید کرد: بنابراین نباید شاهد پامال شدن مهم‌ترین ماده کار یعنی تعیین حداقل دستمزد باشیم. در دولت چهاردهم ادعا شده چنانچه توانم رفاه را ایجاد کنم و مردم را راضی نگه دارم خداحافظی می‌کنم. امیدواریم در این دولت شاهد شکوفایی و عدالانه دستمزد کارگران باشیم.

- اعلام همراهی شرکای اجتماعی بدون پاسخ ماند**

رئیس کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران ایران با بیان اینکه یکی از بزرگ‌ترین اتفاق‌های ناگوار سال کشور حادثه معدن معدنجو بود که نشان از عدم ایمنی و بهداشت کار در فضا‌های اشتغال کشور دارد، گفت: متأسفانه پزشکی قانونی اعلام می‌کند بالغ بر ۱۰۰۰۰ نفر از فوتی‌های در سال کشور ناشی از کار است که در این خصوص باید به حال شورای عالی کار گریست؛ علاوه بر اینکه بعد از شهدای معدنجو، تازه جلسه شورای عالی کار با موضوع معدن بدون استفاده از تمام شرکای اجتماعی برگزار می‌شود. وی ادامه داد: کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران به عنوان یکی از شرکای بزرگ است. وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام می‌کند، می‌خواهد با انجمن‌های صنفی، بهداشت، ایمنی و محیط‌زیست (HSE) به این حوزه کمک کند که کانون عالی انجمن‌های صنفی کارگران ایران به عنوان یکی از شرکای بزرگ در این بخش، تا این لحظه پاسخی از آمادگی خود برای همراه با وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی دریافت نکرده است.

چالش‌های روزمره آپارتمان‌نشینی| چگونه با فرهنگ‌های متفاوت کنار بیاییم؟

- چالش دوم: عدم هماهنگی در استفاده**

از فضاهای مشترک

فضاهای مشترک مانند حیاط، سالن اجتماعات یا پارکینگ، ممکن است به محلی برای درگیری و ناراحتی تبدیل شوند. به عنوان مثال، در صورتی که یک ساکن برای مدت طولانی فضای پارکینگ را اشغال کند یا در سالن اجتماعات، تعداد بیشتری از افراد از زمان تعیین‌شده استفاده کنند، احساس بی‌عدالتی در میان دیگر ساکنان به وجود می‌آید.

این مسأله ممکن است به ایجاد تنش‌های اجتماعی و احساس نارضایتی عمومی منجر شود.

برای حل این مشکل، یکی از راه‌حل‌های مؤثر می‌تواند ایجاد یک سیستم رزرو آنلاین برای فضاهای مشترک باشد. به این صورت که ساکنان بتوانند زمان‌های مشخصی را برای استفاده از این فضاها رزرو کنند، تا از هر گونه سوءتفاهم و استفاده بیش از حد جلوگیری شود. این سیستم علاوه بر مدیریت بهتر، شفافیت بیشتری را ایجاد می‌کند و حسن عدالت را در میان همسایگان تقویت می‌کند. همچنین، در صورتی که مشکلی در استفاده از فضاها پیش آید، می‌توان از یک مدیر یا نماینده برای نظارت و پیگیری استفاده کرد.

- چالش سوم: پرداخت هزینه‌های مشترک**

پرداخت هزینه‌های مشترک همیشه یک چالش رایج در آپارتمان‌ها بوده است. هنگامی که برخی از ساکنان نسبت به پرداخت هزینه‌ها تعلل می‌کنند، این موضوع می‌تواند به مشکلات مالی جدی برای مجتمع تبدیل شود. به طور مثال، اگر هزینه‌های نگهداری، تعمیرات یا نظافت به تأخیر بیفتد، ممکن است کیفیت زندگی در ساختمان تحت تأثیر قرار گیرد. برای مدیریت بهتر این مسئله، یکی از روش‌ها می‌تواند استفاده از سیستم‌های خودکار پرداخت آنلاین باشد که به ساکنان یادآوری‌های دوره‌ای برای پرداخت هزینه‌ها ارسال کند.

این سیستم‌ها همچنین می‌توانند تاریخ‌های سررسید و مبلغ دقیق را به طور شفاف نشان

دهند. علاوه بر این، تنظیم ساختار پرداختی منطقی، مانند پرداخت اقساطی، می‌تواند به ساکنان کمک کند تا به راحتی هزینه‌ها را پرداخت کنند و از فشارهای مالی جلوگیری شود. در نهایت، همکاری میان ساکنان و برگزاری جلسات منظم برای بررسی مسائل مالی مجتمع می‌تواند به شفاف‌سازی هر چه بیشتر کمک کرده و احساس مسئولیت مشترک را در بین همسایگان تقویت کند.

چالش چهارم: مشکلات در نگهداری از حیوانات خانگی

یکی از چالش‌های رایج در مجتمع‌های مسکونی، مشکلات ناشی از نگهداری حیوانات خانگی است. سرر و صدا، بوی ناخوشایند و ناهماهنگی در رفتارهای حیوانات ممکن است باعث نارضایتی همسایگان شود. این در حالی است که نگهداری از حیوانات خانگی می‌تواند بر کیفیت زندگی برخی افراد تأثیرات مثبتی داشته باشد، مانند کاهش استرس و اضطراب.

برای حل این مشکل، یکی از راه‌های عملی این است که مدیریت ساختمان قوانینی شفاف برای نگهداری حیوانات خانگی تعیین کند. این قوانین می‌توانند شامل مواردی مانند تعیین مکان‌های خاص برای بازی حیوانات، الزام به استفاده از قلاب یا تجهیزات کنترل صدا، و همچنین رعایت بهداشت در محیط‌های عمومی مانند راهروها و حیاط باشند. علاوه بر این، برای کاهش سر و صدا، می‌توان ساعات خاصی برای حضور حیوانات در فضاهای مشترک تعیین کرد.

همچنین، می‌توان با برگزاری جلسات آموزشی برای ساکنان درباره رفتار مناسب با حیوانات خانگی و احترام به حقوق دیگران، به کاهش مشکلات احتمالی کمک کرد. در این جلسات، می‌توان نکات مهمی در خصوص حفظ آرامش و بهداشت در محیط‌های عمومی آموزش داده و راهکارهایی برای ایجاد تعامل مثبت بین همسایگان و حیوانات خانگی ارائه داد.

- چالش پنجم: مشکلات در تأمین امنیت**

در بسیاری از مجتمع‌های مسکونی، به ویژه در مناطق پرجمعیت، تأمین امنیت یکی از

- سه شنبه ۲۰ آذر ماه ۱۴۰۳ • سال سی و پنجم • شماره ۲۸۱۶ •

<div><div> </div>E-mail : zardkoo1@yahoo.com</div>	<div><div> </div>نشانی دفتر شهرکده: خیابان شریعتی – کوچه ۰۰۰ پلاک ۱۲</div>
<div><div> </div>E-mail : zardkoohbakhtiyari@yahoo.com</div>	<div><div> </div>شماره: ۰۹۱۳۳۸۱۳۳۷۳ شمارهٔ تلفن: ۳۲۲۲۳۱۰۱ تلفن: ۳۲۲۲۰۸۰۲ و ۳۲۲۲۰۸۰۰ ص پ: ۱۹۸</div>
<div><div> </div>Site: www.zardkooohnews.com</div>	
<div><div> </div>Telegram: https://telegram.me/zardkooohnewspaperw</div>	

تابوت‌های دیجیتال!

وحید حاج سعیدی

انشالله عمرتان پایدار باشد و گذرتان هیچگاه به قبرستان نیفتد به ویژه در نیمه شب. حقیقت امر تا همین چند سال قبل اگر شبی، نیمه شبی گذرتان به قبرستان می افتاد، چیزی جز تاریکی و ترس نبود و به قول حافظ «از هر طرف که رفتم جز وحشتم نیفروده» ممکن بود از وحشت قالب تهی کنید و همانجا ماندگار شوید.

اما الان زمانه عوض شده و حال و هوای قبرستان‌ها عوض شده و به قولی «چه های و هوی برآید ز مردگان قبورا!» البته این سر و صداها و دامل و دیمیل ربطی به اموات ندارد ، چرا که علی الاصول «بر نیاید ز مردگان آواز» و ظاهراً ماجرا مربوط به تابوت های دیجیتال است!

«فناوری، دنیای اموات را بی‌نصبی نگذاشته و یک شرکت سوئدی تابوت جدیدی با قابلیت پخش موسیقی ساخته که مجهز به آمپلی فایر ۲،۱، یک جفت بلندگوی دو طرفه و ساب ووفر هشت اینچی است که به تنظیم فضای آکوستیکی در داخل تابوت کمک می‌کند.

این تابوت مجهز به پردازنده اینتل ۲،۵ گیگاهرتز و اینترنت بی سیم چهار گیگابایت است و امکان بروز رسانی آرشیو موسیقی تابوت وجود دارد. سنگ قبر پیشرفته این سیستم نیز مجهز به یک صفحه نمایشگر هفت اینچی است که آهنگ درحال پخش در تابوت متوفی را نشان می‌دهد. با استفاده از برنامه نرم‌افزاری امکان پخش آهنگ‌های مورد علاقه فرد در زمان حیات متوفی، توسط دوستان و اعضای خانواده فراهم می‌شود!»

ملاحظه فرمودید. یعنی اگر تا دیروز فقط بو و دود قابلیت نفوذ در تابوت داشتند و به قول شاطر عباس صوبحی«قربان وفاتم به وفاتم نظم کن / تا بوت مگر بشنوم از رخته تابوت » الان صدا و تصویر هم قابل انتقال هستند. اصلا تابوت نگو مالتی مدیا ، چند رسانه ای تمام عیار و فول آپشن… سنگینی تابوت های اخیر نیز به دلایل فلسفی نیست « از بس که دارم آرزو، تابوت من سنگین رود » بلکه به دلیل وجود انواع آی سی و بلندگو و باتری و سایر تجهیزات الکترونیکی است.

از سوئی در گذشته اگر فقط برای پادشاهان تابوت سمنی یا زرین طراحی می کردند ، الان سفارشی سازی مد شده و ممکن است در آینده شاهد پیش فروش انواع تابوت با آپشن های مختلف باشیم. تابوت در طرح ها و رنگ های مختلف با درب ضد سرقت ، رنگ متالیک ، از سیمکارت همزمان فعال ، گرمایش از کف و تهویه مطبوع؛ علی ای حال با توجه به اینکه در روز های اخیر اوضاع دلار و تخصیص ارز به کالاهای ضروری کشمنی شده، پیشنهاد می کنیم فعلاً دوستان ثبت سفارش این مدل تابوت ها را از دستور خارج کنند تا اوضاع ارز کمی رو به راه شود. در ضمن ما معمولی ها که با همان مرکب های جوین بیشتر حال می کنیم و این دست تابوت های باکلاس را بگذارید برای همان نوکیسه ها و تازه به دوران رسیده ها که از هر وسیله ای که می خرند یک تصویر در فضای مجازی منتشر می کنند! ایام عمر و عزت مستدام…

دغدغه‌های بزرگ است. برخی ساکنان ممکن است احساس کنند که فضای آپارتمانی به اندازه یک خانه مستقل اینم نیست. این نگرانی‌ها در بسیاری از موارد به خاطر بی‌توجهی به اصول ساده امنیتی مانند باز بودن درب‌های ورودی ساختمان یا پارکینگ به وجود می‌آید که ممکن است برخی همسایگان آن را رعایت نکنند.

برای حل این مشکل، یکی از راهکارها این است که تمرکز را از روی نظارت‌های سختگیرانه و مقررات امنیتی به ایجاد یک حس مسئولیت جمعی و همبستگی اجتماعی تغییر دهیم. ایجاد فرهنگ همسایگی که در آن هر ساکن احساس مسئولیت نسبت به امنیت دیگران داشته باشد، می‌تواند به طور مؤثری امنیت ساختمان را ارتقاء دهد. به عنوان مثال، جلسات منظم برای آگاه‌سازی و یادآوری اهمیت بسته بودن درب‌ها و استفاده از قفل‌های ایمن در درب‌های ورودی پارکینگ، حیاط و ساختمان می‌تواند کمک کند باشد.

علاوه بر این، نصب سیستم‌های امنیتی نظیر دوربین‌های مدار بسته در فضاهای عمومی مانند پارکینگ، حیاط و ورودی‌ها، به همراه استفاده از قفل‌های الکترونیکی برای درب‌ها، می‌تواند کنترل بیشتری بر امنیت ساختمان ایجاد کند. در این راستا، ایجاد یک سیستم اعلام خطر یا ارتباط مستقیم با مسئولان ساختمان نیز می‌تواند در مواقع ضروری به سرعت واکنش نشان دهد.

- چالش ششم: عدم همکاری در نگهداری و نظافت ساختمان**

نگهداری و نظافت ساختمان یکی از مسائل مهم در زندگی آپارتمانی است که گاهی به دلیل عدم همکاری ساکنان، به چالشی بزرگ تبدیل می‌شود.

برخی از ساکنان ممکن است فکر کنند که نظافت تنها وظیفه خدماتی‌هاست و خود را در این مسئولیت شریک نمی‌بینند. این مشکل بیشتر به نگرش افراد نسبت به فضاهای مشترک و عدم حس مسئولیت در برابر محیط مشترک باز می‌گردد.

برای حل این مشکل، یکی از راهکارهای



- چالش اول: سر و صدای مزاحم**

یکی از بزرگ‌ترین چالش‌ها در زندگی آپارتمانی، سرر و صدای مزاحم است که می‌تواند از فعالیت‌های ساده‌ای مانند صحبت کردن، راه رفتن یا حتی جارو کردن ناشی شود. این سرر و صداها، به خصوص در ساعات استراحت، می‌تواند به یک معضل تبدیل شود. برای مثال، صدای تلویزیون در واحد کناری می‌تواند مانع خواب شبانه یا تمرکز در ساعات روز شود.

این مشکل در آپارتمان‌ها فقط به یک نارضایتی ساده ختم نمی‌شود بلکه می‌تواند به تنش‌های جدی و روابط غیر دوستانه بین ساکنان تبدیل شود.

با این حال، راه‌حل‌های متعددی برای مدیریت این مشکل وجود دارد. در ابتدا، یادآوری این که هر فرد حق دارد در فضایی آرام و بدون مزاحمت استراحت کند، می‌تواند به هم‌سایگان کمک کند تا درک متقابل پیدا کنند.

برای برخی، حفظ سکوت در شب یا ساعات استراحت از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. بنابراین، برگزاری جلسات ماهانه با همسایگان برای مطرح کردن دغدغه‌ها و ایجاد توافقات درباره زمان‌های سکوت می‌تواند به شکل مؤثری از بروز این مشکل جلوگیری کند.